

“莲与日中友好之路——Lotus Road 展”开幕式致辞

二阶俊博

日期：2026 年 6 月 22 日（星期一）

时间：10:30 - 12:00

会场：东京中国文化中心

一、开幕致辞

今天，对于各位莅临“中日莲花友谊之路展（日文名：莲与日中友好之路——Lotus Road 展）”开幕式，我谨表示衷心的感谢。

对我而言，“莲”这一主题与“日中友好”这一主题，在我迄今为止的政治生涯中，始终是我内心的重要支柱。如今，这两者以“Lotus Road 展”的形式结出硕果，实在令人感慨万千。

今天借此机会，我想与各位一同思考：我与莲之间的深厚渊源，莲如何培育日中之间纽带的历史，以及今后应当如何将“Lotus Road”的精神传承到未来。

二、与莲的相遇——恩师与故乡和歌山的记忆

我与莲花的缘分，始于高中时代与恩师之间的缘分。曾经教授我生物学的阪本祐二老师，是发现大贺莲的大贺一郎博士的得意门生。

阪本老师一边在和歌山的高中教授生物，一边继承大贺博士的遗志，热心地持续进行莲花研究。在我担任县议员的时候，阪本老师曾向我提出一个请求。那就是希望协助修缮位于家乡美滨町日之御崎的大贺莲池。

我作为文教委员会委员长前往现场视察，并采取措施防止冷水流入池中。同时，我确保了大贺莲培育所需的预算，并决定在岩出町绿化中心新建一处莲池。这成为我与大贺莲之间最初的实际联系。

我曾对阪本老师说过这样一句话：

“老师，您为何不去中国呢？如果能够让大贺莲在中国的大地上绽放，不是很好吗？”

在那个时代，从日本前往中国并不是一件容易的事。令人遗憾的是，在这一愿望实现之前，老师便离开了人世。也可以说，老师未能实现夙愿的遗憾之情，推动着我后来持续投身于与莲有关的各项事业。

在老师去世之后，1981年，我与老师夫人一同，将大贺莲种植于中国杭州西湖。这是怀着日中友好的愿望而实现的一项宿愿。

然而，当时文化大革命的余波仍未平息。那片莲池后来被红卫兵无情破坏。即便如此，我也从未放弃。

三、大贺莲的奇迹——从两千年的沉睡中苏醒的莲花

各位是否知道“大贺莲”呢？

大贺莲，是1951年（昭和二十六年），大贺一郎博士在千叶县东京大学检见川校地，成功使约两千年前的莲子发芽并开花的奇迹之莲。

事情的起因，是在该地发现了一艘石器时代的独木舟。根据放射性碳测定，这艘独木舟距今已有约三千年历史。随后，在进一步发掘过程中，人们发现了莲子。大贺博士悉心培育这些种子，历经种种困难，终于在翌年成功使其开花。这是一朵从两千多年沉睡中苏醒的、清雅的红色莲花。

这一消息甚至被美国《时代》杂志广泛报道，这株古代莲也因此被命名为“大贺莲”。

大贺博士曾在战前的一段时期，于南满铁路讲习所任教。当时，他从中国友人处获得了在大连郊外普兰店遗址发现的、如化石一般的一千年前古代莲子。经过研究，他由此更加确信古代莲的存在。这也成为大贺博士致力于莲花研究的重要契机。

大贺博士在第一高等学校时期，曾深受内村鉴三教诲，也是一位基督徒。“莲乃和平之象征”，是他一生所坚持的信念。尤其是对于中国——这个给予他莲花研究重要契机的国家，他始终倾注了格外深厚的情感。他一直热切期待着，大贺莲能够作为和平使者，在中国的大地上绽放。

然而，1965年（昭和四十年），在夙愿尚未实现之际，他遗憾辞世。在本次展览中，除了大贺莲之外，还展出了许多珍贵的莲花品种。

其中包括：由大连普兰店发现的一千二百年前古莲种子复苏而成的“飞天古莲”；孙文先生赠予日本友人田中隆先生的“孙文莲”；以及由大贺博士赠予郭沫若先生的大贺莲，与中国古莲杂交培育而成的“中日友谊莲”。这些莲花，无一不是自然的神奇与人类友谊相结合的象征。

莲是一种特殊的植物。即便经历数百年、数千年，种子依然能够保持生命力，并再次绽放花朵。它象征着一种无论面对怎样逆境都不会屈服的生命力。这同样也是一种希望的象征。即使时代发生变化，即使两国关系面临困难局面，日中之间的纽带也绝不会断绝。并且，终将再次开花结果。

四、“俊博友谊莲”与我的大贺莲推广之路

继承恩师阪本老师的遗志之后，我在长期的议员生涯中，始终坚持将大贺莲推广至中国各地，并通过莲花交流不断深化日中友好。

二十多年前，我曾将大贺莲移植至中国杭州植物园，为促进日中友好贡献绵薄之力。

2004年，我又将大贺莲移植至大连普兰店古莲研究所——这里正是大贺博士古莲研究的重要原点之一。对我而言，这也是具有特殊意义的一片土地。大连市还曾授予我荣誉市民称号，这更让我倍感珍惜这份缘分。

2005年3月，在蒋晓松副理事长及各界人士的大力支持下，我们将“大贺莲”“中日友谊莲”以及“舞妃莲”三种

莲藕从日本移植至海南博鳌亚洲论坛永久会址，并共同建成了“博鳌东方文化苑·莲花馆”。

此后，这项交流事业持续拓展。

2007年，为纪念日中邦交正常化35周年，我们在贵州省贵阳市移植了大贺莲。

2012年，为纪念日中邦交正常化40周年，我们又在陕西省西安市移植了大贺莲。

此外，2009年，我向曾授予我客座教授称号的大连东北财经大学赠送了大贺莲。

2019年，我又向授予我名誉教授称号的清华大学赠送了大贺莲。

值得一提的是，2018年，清华大学还专门举办了我自传《大贺莲，绽放世界》的出版纪念活动。翌年，我得以将大贺莲与五百册日文书籍一同赠予清华大学。

然而，大贺莲的传播并不仅限于中国。作为亚洲文化的重要象征，莲花跨越国界，连接着不同国家与人民。

我还先后将大贺莲移植至国花为莲花越南河内、岷港，印度德里，以及缅甸仰光等城市。可以说，莲花真正是一朵

属于亚洲的花。

2015年，在日本外务省的大力支持下，我们还将大贺莲移植至日本外务省中庭的池塘之中，以寄托对和平的美好祝愿。此后，每年都能收到有关开花情况的报告。莲花深深扎根于亚洲文明的精神底蕴之中。越南航空的标志是莲花。印度莫迪首相领导政党的标志同样是莲花。甚至在越南河内国会大厦建设预定地出土的三百年前、五百年前瓦片上，人们也发现了莲花图案。由此可见，莲花跨越时代、跨越国界，始终连接着人们的心灵。

而在本次展览中，我更是深感荣幸。

大连市普兰店区古莲研究所徐钢所长提议，以“飞天古莲”与“舞妃莲”杂交培育出的新品种，命名为“俊博友谊莲”。坦率地说，初闻此事时，我深感惶恐，甚至觉得受之有愧。

然而，我深切感受到徐钢所长以及各位朋友对日中友好的真挚情谊与热切期望。正因如此，我怀着诚挚的感激之情，郑重接受了这一命名。

五、加强日中纽带的重要性

多年来，我始终为推动日中关系的发展尽绵薄之力。这并不仅仅是出于外交上的责任感。

日本与中国是地理上最近的邻国，在历史、文化以及经济等方面，始终保持着深厚纽带，是彼此不可分割的重要国家。自日中邦交正常化以来，两国关系经历了许多起伏。

然而，我始终坚持这样一个观点：友好的基础，不在于政府之间的谈判，而在于民间人与人之间的交流。

无论政治家们在会议室里进行多少次讨论，仅靠这些，并不能建立真正的信任。人民之间相互了解彼此文化，共同欣赏艺术，一同欢笑。这种扎根于民间的交流，才是两国关系真正的基石。

无论是大贺博士与郭沫若先生之间的交流，还是孙文先生向田中隆先生赠送莲花，又或是徐钢所长为“俊博友谊莲”命名——这些都不是出于政府的指示，也不是出于条约义务，而是源于人与人之间纯粹的信任与敬意。

我坚信，正是这种民间纽带的不断积累，构筑起了即使面对外交风浪也不会动摇的日中关系根基。如今，为了亚洲

乃至世界的和平与稳定，日中两国所应承担的责任正变得越来越重要。拥有十四亿以上人口的中国，以及拥有技术实力与民主主义经验的日本，如果两国能够建立的不是对立与猜疑，而是合作与互信的关系，那么这不仅有利于两国人民，也将直接关系到整个亚洲乃至世界的共同利益。

正因如此，持续推动文化、艺术与学术交流，比任何时候都更加重要。

六、以大贺莲架起日中友好的桥梁——“Lotus Road”的未来

为什么“莲”能够成为连接日中关系的桥梁呢？

通过佛教文化，莲在日本和中国都深深扎根，并作为“清廉、纯洁、重生”的象征而广为人知。在彼此的文化之中看到同样的花，仅此一点，便能让我们感受到一种“我们站在同样文化土壤之上”的认同感。这难道不是比抽象的外交语言更有力量的信息吗？

我愿在此提出一项倡议。希望“Lotus Road”这一理念，不仅仅停留在一次展览之上，而是能够发展成为持续性

的文化外交支柱。将“Lotus Road”打造成为国际友好交流的重要路线，增加研究人员、学生以及普通市民彼此往来的机会。我坚信，这样的努力，将会为二十一世纪的日中关系增添更加丰富的色彩。

值得庆幸的是，本次展览在千叶市、观光相关团体、大连市普兰店区古莲研究所、上海辰山植物园等日中双方多家机构的共同合作下得以实现。这正是“Lotus Road”构想的萌芽。

“亚洲莲花网络”的构建，也已经不再只是一个梦想。

七、结语——面向下一代

大贺博士留下过这样一句题词：“莲乃和平之象征。”

我总觉得，大贺博士将对和平的愿望寄托于莲花之上，而每到初夏莲花盛开的时节，它仿佛都在向我们诉说和平的珍贵。

莲花，从淤泥之中萌芽，无论面对怎样的逆境，都能绽放出清雅纯净的花朵。

日中关系亦是如此。无论面临怎样的困难，只要珍视其

根基，就一定能够再次开花结果。对此，我始终深信不疑。
我已经在政治道路上走过了漫长岁月。

而随着年岁增长，我越来越常思考这样一个问题：我们究竟应当为下一代留下些什么。制度与条约，是以法律文字写成的。然而，真正意义上的友好，却是通过铭刻于心的体验传承下去的。

我由衷希望，每一位来到本次展览的人，都能够在心中种下如莲花般纯净的日中友好精神。

今天来到会场的各位之中，我相信也有许多肩负日中友好未来的年轻朋友。希望大家能够继承“Lotus Road”的精神，如莲花一般坚韧而纯净，作为连接日中友谊的桥梁，在未来发挥更大的作用。我对此寄予厚望。

最后，请允许我再次向为本次展览成功举办付出努力的中国文化中心各位人士，以及给予支持与协助的所有机构和团体，致以诚挚的感谢。

同时，也衷心祝愿在场各位身体健康，并祝愿日中两国友好关系取得更加长足的发展。

谨以此作为我的致辞。谢谢大家。